

TEMPS DES POETES 2023
Thème : FRONTIERE « Quand la poésie chante et dépasse les frontières »

DES PISTES PEDAGOGIQUES EN EDUCATION MUSICALE

- **Chanter des chansons sans frontières... pour s'ouvrir au Monde**

Une liste de chansons sur le thème est proposée ci-après. Les enseignants pourront également proposer des chansons en langue étrangère ou régionale. Selon le niveau des enfants, un seul couplet ou le refrain seul pourra être travaillé. Veiller à ce que les enfants chantent bien ensemble, en respectant la justesse rythmique et mélodique.

- **Écouter des musiques sans frontières... pour ouvrir les oreilles à d'autres sonorités, d'autres rythmes.**

Des chansons et morceaux de pays et cultures divers peuvent être découverts en écoute libre, plaisir ou dirigée. Dans les morceaux ci-après, la musique dépasse les frontières : mélanges, association et métissages... La version originale est proposée lorsqu'il s'agit d'adaptations et de reprises. Cela permet de faire éventuellement une écoute comparative.

- **Mettre en son des poèmes et autres textes sur le thème... pour ouvrir le champ de l'imaginaire et de la créativité.**

Il s'agira de mettre en valeur les mots clés en référence au thème. De plus, des mots ou expressions en LVR ou en LVE pourront être rajoutés pour illustrer le thème. La sonorisation et les jeux sonores peuvent être réalisés sur la totalité du poème, une partie, une phrase ou un mot.

Les enfants pourront :

- Jouer sur les paramètres du son pour dire le texte
- Accompagner le texte par des percussions corporelles et objets sonores joués simultanément, en alternance, de façon ponctuelle ou en accumulation
- Dire le texte à plusieurs voix en jouant avec leur voix ; en alternant ou superposant les groupes et soli (des extraits de chansons peuvent être intégrés)
- Déstructurer le texte pour le dire de façon expressive en jouant sur les entrées, répétitions et accumulations

SÉLECTION DE CHANSONS QUI DÉPASSENT LES FRONTIÈRES

Lien Digipad pour les paroles des chansons : <https://digipad.app/p/301630/08db0ee859842>

Nom de la chanson	Auteur	Lien
Cycles 1 et 2		
LES PAYS DU MONDE	Comptine	https://youtu.be/RlxRGeHryXg
Cycles 1, 2 et 3		
ADIEU FOULARD, ADIEU MADRAS	Version Manuela Pioche (feat. Manuela Pioche, Alain Jean-Marie)	https://youtu.be/S4TalF1slCA
ON EST TOUS PAREILS	Les Enfantastiques	https://youtu.be/THqomoyGdzc
Cycles 2 et 3		
LES COULEURS DE LA VIE	Christian FERRARI	https://youtu.be/AOpPJ800Lg
UN AILLEURS SANS FRONTIERE	Frederick Arno	https://youtu.be/Z4CBHKFPW4A
FRONTIERES	Yannick Noah	https://youtu.be/MCXJl0hyxb8
AU-DELA DES FRONTIERES	Lorie	https://youtu.be/vh7HGskHa3o
ENFANTS DE TOUS PAYS	Enrico Macias	https://youtu.be/IiKJwSr2XZ8 (à partir de 5'42)
QUI NE SE RESSEMBLE PAS S'ASSEMBLE	Les Enfantastiques	https://youtu.be/kU8LEkUlclo
FAIRE LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS	Les Enfantastiques	https://youtu.be/YZKMEw7LJRw
CE2 - CM1- CM2		
NÉ QUELQUE PART	Maxime Le Forestier	https://youtu.be/DagKAzSk9Z8
Cycle 3		
OUVREZ LES FRONTIÈRES	Tiken Jah Fakoly (ft. Soprano)	https://youtu.be/ui4eKnA2RIM
VOYAGE, VOYAGE	Desireless	https://youtu.be/sM2ZhByFcDk

ECOUTE : MORCEAUX DÉPASSANT LES FRONTIÈRES

Nom de la chanson	Auteur	Lien	Informations complémentaires
LIYANNAJ – Ti JAN	Akiyo et Carré Manchot	https://youtu.be/CknaHvCodpo	Musique traditionnelle de Bretagne et Musique de Gwo ka / Carnaval de Guadeloupe
TI JAN PWAN GA A TO	Vélo	https://youtu.be/MX5h67SCkPE	Morceau de gwo kao
L’AIR DE RIEN	Koseika	https://youtu.be/M9C-hLJB52I	Adaptation d’un air de JS Bach sur de la polyrythmie de carnaval guadeloupéen
ARIA (Ouverture N°3 en ré majeur)	JS Bach – interprété par l’Orchestre Philharmonique de radio France	https://youtu.be/u7qiNRd1gXU	Version Originale
LAMBARENA – Bach to Africa (1993)	Hugues de Courson Pierre Akendengue	https://youtu.be/EyNTCyPFFJA	Mélange de musique baroque (JS Bach) et de musique traditionnelle gabonaise
MOZART L’EGYPTIEN	Hugues de Courson	https://youtu.be/xWODiz7DjIY	Musique classique et musique arabe
NE ME QUITTE PAS	Yuri Buenaventura	https://youtu.be/rSXdC4nM0OE	Adaptation de la célèbre chanson de Jacques BREL
NE ME QUITTE PAS (1965)	Jacques Brel	https://youtu.be/Vz6r0TP4FBI	Version Originale
MALDONE	BEC et Ongles	https://youtu.be/sgsc91GSSPg	Version manouch
MALDONE	Zouk Machine	https://youtu.be/gXGBNHIFfJQ	Version Originale