



académie
Guadeloupe



Région académique

« *ECRIVONS* » *LA MER*

Mission Maîtrise de la
Langue Française 1er
degré

PROJET 2022-2023

Cycle 2- Cycle 3

Ecrire des textes divers autour du thème : L'homme et la mer

Le 6 novembre 2022, les voiliers de la course transatlantique « La Route du Rhum » s'élanceront du port de Saint-Malo direction La Guadeloupe et ce, pour la 44^{ème} édition. Tous les élèves du C2 au C3 seront exposés à cette actualité pendant environ 3 semaines via la télévision et la radio. Il nous a paru opportun de proposer un dossier pédagogique aux enseignants autour de l'écriture collective et/ou individuelle de textes divers.

Ce projet « *Ecrivons la mer* » permettra d'articuler les trois champs de la maîtrise de la langue : lire, dire et écrire afin d'amener les élèves à produire des textes divers autour de ce thème.

Lire : des articles de presses (locales et nationales) sur la Route du rhum, des textes littéraires ayant pour thème la navigation à voile, les courses de bateaux, ... des poèmes, des récits d'aventures... ainsi que des textes documentaires sur le vent, la mer, la marée, les voiliers,

Dire : lire à voix haute des textes, comparer son interprétation à celle des autres,

Ecrire : produire différents types de textes

Quelques extraits des programmes (BO. N°31 du 30 juillet 2020) cf le champ de l'écriture

C2 :

Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève

Un écrit court est un texte individuel d'élève, d'une à cinq ligne(s), rédigé dans le cadre d'une situation motivante. C'est un écrit porteur de sens, qui se suffit à lui-même. Un écrit court peut être une partie d'un écrit plus long :

o situations quotidiennes intégrées aux séances d'apprentissage et concernant toutes les disciplines : rédiger une phrase en réponse à une question, poser une question, élaborer une portion de texte ou un texte entier, rédiger une conclusion d'expérience ou d'un débat, formuler un avis ou un point de vue après une lecture.

o activités fréquentes d'écriture pour favoriser des automatismes : la phrase du jour, etc. ;

- o écriture à partir de supports variés (début de texte à poursuivre, texte à détourner, photos à légender, etc.) ;
- o recherche collective des caractéristiques attendues du texte à écrire : contes, albums, récits (textes narratifs), lettres, textes poétiques, documentaires, débats (textes argumentatifs), comptes rendus d'expérience, affiches (textes informatifs), recettes, règles de jeu (textes injonctifs), etc. ;
- o pratique du « brouillon » ou d'écrits intermédiaires (schéma, tableau, etc.) ;
- o réflexion organisée sur le fonctionnement de la langue ;
- o variation des modalités de travail individuellement ou à deux (motivation mutuelle, aide...).
- o explicitation de sa démarche d'écriture à un pair.

C3

Rédiger des écrits variés

Connaissances et compétences associées

- Connaître les caractéristiques principales des différents genres d'écrits à rédiger.
- Mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche de rédaction de textes : convoquer un univers de référence, un matériau linguistique (lexique et syntaxe déjà connus ou préparés pour l'écrit demandé), trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles.
- Mobiliser des outils liés à l'étude de la langue à disposition dans la classe (matériau linguistique, outils orthographiques, guides de relecture, dictionnaires en ligne, traitements de texte, correcteurs orthographiques).

PROJET D'ECRITURE

Objectif général :

- Faire rédiger des écrits divers autour du thème « La route du rhum ».

Objectifs spécifiques :

- Lire des articles de presses (locales et nationales) et des textes littéraires
- Repérer la structure et les caractéristiques du texte à produire
- Rédiger un texte en mobilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire.

Productions possibles

TYPE DE TEXTE	SUPPORT
Récit (narratif) Dialogue (narratif)	Fait divers Récit de vie Récit imaginaire Reportage sportif Roman Nouvelle Conte BD, cinéma...
Description (descriptif)	Portrait Description de lieu Inventaire...
Texte poétique (rhétorique)	Poèmes Dictons proverbes
Compte rendu (explicatif)	Compte rendu de visite, d'expérience Présentation de métier, d'objet, de fait de société Affiche pour informer

Proposition de démarche

- 1) Installer le projet : Pourquoi cet écrit ? Pour qui ? Pour en faire quoi ?
- 2) Rencontrer des textes référents : lectures de textes, examiner les manières de dire,
- 3) Observer et analyser des textes afin d'en dégager les caractéristiques
- 4) Réaliser un guide d'aide à l'écriture
- 5) Ecrire des premiers jets (individuels ou collectifs)
- 6) Réaliser une grille de relecture en lien avec l'écrit à produire
- 7) Evaluer les premiers jets selon leur forme
- 8) Mettre en place des séances décrochées pour améliorer le premier jet
- 9) Réécrire en fonction de consignes données

10) Opérer le toilettage orthographique des productions à l'aide d'un outil organisant la révision orthographique

10) Valoriser les productions

* PROPOSITIONS D' ACTIONS A MENER EN CLASSE AUTOUR DE LA ROUTE DU RHUM

Période	Actions
Avant le départ de la course	Travail préparatoire : présentation du projet d'écriture aux élèves, collecte d'informations diverses autour de la course, des skippers, de l'espace, des bateaux, du lexique spécifique, ...
Au moment du départ	Dès le départ de la course : suivi de l'actualité
Pendant la course	Lectures : journal de bord des skippers, consultation des sites internet, articles de presses, récits d'aventure... Productions d'écrits : préparation d'interviews, de portraits, de comptes-rendus, d'articles...
Après l'arrivée	Langue orale : interview de skippers, échanges avec des professionnels (visites de chantiers navals).... Productions d'écrits : comptes-rendus (sorties pédagogiques, expériences scientifiques), articles (journal scolaire)...

ORGANISATION

- Octobre à décembre : « Autour de la Route du Rhum »

Valorisation des productions des élèves :

- dans la classe
- dans l'école
- dans la circonscription

QUELQUES POINTS DE VIGILANCE

- Permettre à l'élève de s'approprier des textes lus et entendus pour le sensibiliser aux contraintes textuelles (On n'écrit pas à partir de rien !)
- Constituer des banques de mots, d'images, d'expressions, d'extraits en lien avec le thème. (C'est la mémoire de la classe !)
- Mettre en place le carnet de lectures pour amener l'élève à exprimer son ressenti, son point de vue, le plaisir de la découverte (mots, textes, personnages...)
- Différer la correction dans le temps pour conserver le plaisir de produire
- Organiser la correction à partir de modalités (relever les récurrences, choisir les points de correction...)

Références

B.O. n° 31 du 30 juillet 2020

Fiches ressources (site eduscol.gouv.fr)

C2 : L'écriture au cycle 2

La production d'écrits : les écrits courts

C3 : Enseigner l'écriture au cycle 3 : un entraînement régulier

Enseigner l'écriture au cycle 3 : quelques principes

Qu'est-ce qu'un projet d'écriture ?

Sitographie/autres ressources pédagogiques RDR 2022

- <https://www.initiatives-coeur.fr/ressources-pedagogiques>