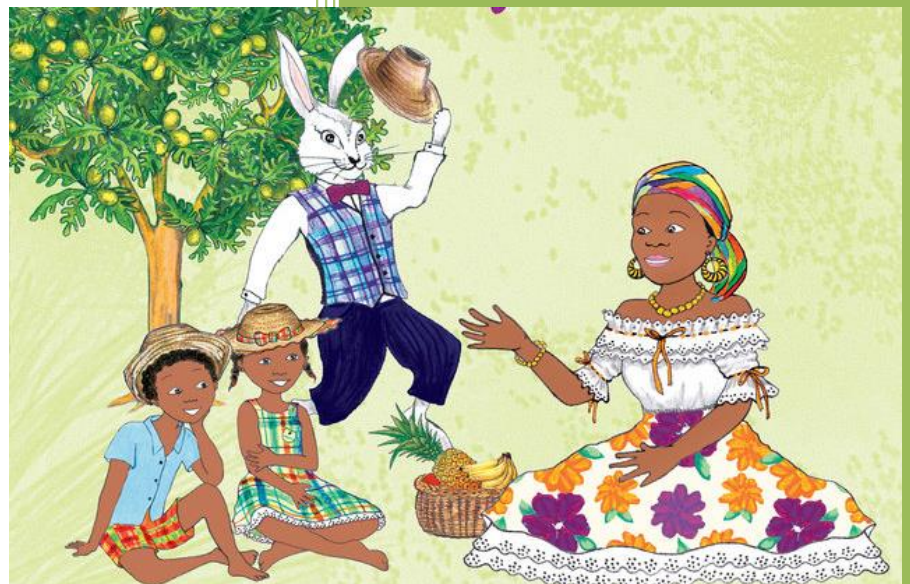


Mission LVR
Académie de
Guadeloupe

LES RENCONTRES DES PETITS CONTEURS LAWONN TI-KONTÈ Cycle 1



Année scolaire
2021- 2022

Mission LVR
Année scolaire 2021- 2022

Coordonateurs : Mickaël AUGUSTIN et Bernard HIBADE Conseillers Pédagogiques départementaux LVR

Initiateur : Micheline MANNETTE-EULALIE

Intitulé de l'action

Lawonn Ti-Kontè (les rencontres des petits conteurs)

Constats et problématique

Ce projet trouve son origine dans le constat que les maîtres accusent une forme d'insécurité voire d'incapacité à utiliser le créole comme objet ou comme médium d'enseignement.

Or, au-delà du français, la reconnaissance et la pratique de l'autre langue des Guadeloupéens peut s'avérer un formidable atout pédagogique

Sur quel levier peut-on s'appuyer pour donner le plaisir aux élèves d'écouter et de comprendre la langue créole, de découvrir un genre littéraire spécifique, et aux enseignants l'envie de stimuler le développement langagier global d'élèves bilingues et de faire acquérir de nouvelles compétences ?

Le conte est une forme littéraire du patrimoine immatériel, parlée qui peut servir de modèle d'expression à de jeunes apprenants. Il demeure « le texte long » le plus accessible et le plus commode qu'on peut écouter, qu'on peut dire et qu'on peut lire.

Ce projet se propose de présenter le conte dans ses formes les plus anciennes et les plus modernes, d'offrir aux maîtres un outil et une méthode qui faciliteraient l'enseignement des langues et de mettre à la portée des élèves un élément qui leur permettrait de s'exprimer plus facilement tant en français, qu'en créole et dans les langues étrangères.

Compétences

Cycle 1

Éveil à la diversité linguistique

Dans des situations ludiques (jeux, comptines...) ou auxquelles ils peuvent donner du sens (DVD d'histoires connues par exemple), ils prennent conscience que la communication peut passer par d'autres langues que le français : par exemple les langues régionales, les langues étrangères et la langue des signes française (LSF).

-Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.

-Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français

-Ecouter et comprendre des textes oraux

-décrire, raconter, s'exprimer en continu.

.

Objectifs :

Objectifs du point de vue de l'enseignant

Les notions de plaisir et de partage liées à la pratique du conte permettront à ces rencontres de :

- Valoriser le conte : ouvrir l'imaginaire des enfants sur le merveilleux du conte créole et les faire entrer dans le monde de l'oralité
- Encourager et développer la capacité de création et d'expression en créole et en français
- Faire découvrir aux élèves les arts du récit en les amenant à conter sur scène, seul, à deux ou en groupe
- Créer une culture commune et construire des liens entre divers domaines de connaissances.
- Favoriser les échanges intergénérationnels (grands-parents, parents)
- Transcrire une production langagière en écrit

Objectifs du point de vue de l'élève

-Acquérir des connaissances linguistiques et culturelles autour des contes

-Découvrir des contes et les théâtraliser (mise en voix et mis en geste)

- Se familiariser avec la structure du conte,

- Manifester sa compréhension d'un récit,

- Raconter une histoire déjà entendue
- Prendre part à des échanges verbaux tout en sachant écouter les autres, poser des questions, débattre.

Actions prévues :

- Découverte des contes : bain de contes pran tiban-la sizé
- Échanger avec les grands-parents, d'autres enseignants, les conteurs autour des contes.
- Enregistrement des rencontres pour les réexploiter
- Rencontres inter classes
- Échanges de contes entre écoles

Déroulement

- Présentation dans leur école au mois de mars 2022 (semaine du créole)
- Rencontre des écoles maternelles au mois de mai 2022 sur une scène semaine des langues
- Le transport est à prévoir par l'école.

Echéancier

- **Octobre 2021** : Prise de contact avec les enseignants et présentation du projet
- **De Novembre à décembre 2021**: « Pran ti ban-la sizé » Imprégnation, bain culturel, raconter en classe une série de contes (lecture de contes, visionnage de contes, écoute d'enregistrement), Accompagnement du conseiller pour expérimenter un conte évolutif.
- **De Janvier et avril 2022** : travail autour d'un conte créé par les élèves ou d'un conte d'un auteur choisi (réécriture, interaction avec un public, sensibilisation à la notion de prise d'espace)
- **En Mai 2022** : rencontres de circonscription des élèves conteurs

Publics concernés : tous les élèves de maternelle de la circonscription

Besoins :

Appareil photo – dictaphone - ordinateur et vidéo projecteur– sonorisation

Intervenants

Des grands-parents, des associations des aînés de la commune,
Des parents d'élèves,
Les enseignants
Enseignant chercheurs, Référente PEAC de la circonscription
Des conteurs (Kalika, Fayo, M'BITAKO, Kontakaz)

Effets attendus

- * Apprendre à échanger, à comprendre.
- * Produire des énoncés syntaxiquement corrects
- * Acquérir un lexique créole propre au conte et l'utiliser.
- * Prendre la parole dans des situations diverses.
- * Communiquer aux autres des sentiments, des émotions.
- * Être confiant

Evaluation

Présentation du conte devant un public
Acceptation de la langue/ expression de plus en plus développée

Prolongement

Fabriquer un recueil de contes
Correspondance avec une classe de la circonscription pour leur faire découvrir des contes
Mutualisation de l'exploitation pédagogique (création d'outils de circonscription)