

Démarche	EXEMPLES/ COMMUNIQUER PAR LE MIME Permettre à l'enfant de communiquer ce qu'il comprend et ressent – Il traduit ses sentiments à partir de gestuelles – Il accepte de se donner à voir .
----------	--

QUELQUES PROPOSITIONS DE SITUATIONS

Faire semblant

But : Les mains, le corps de l'adulte parlent, les enfants devinent et imitent

Déroulement : l'adulte traduit des attitudes (pleurer, parler, réfléchir, être en colère, être content, être surpris) ou fait semblant d'agir (piocher, ramasser, courir, lancer, grimper, frapper, lutter). Les enfants devinent, imitent et **expliquent leur action chacun à leur tour.**

Consigne : « Regarde-moi, devine ce que je fais et imite moi .Après, tu expliqueras ce que tu as fait ».

Principe d'action à valoriser : traduire en actes une idée, une action (gestuelle ample, forme du corps précise, regard dissocié).

Variables : explorer différents thèmes (sentiments, actions, métiers, etc.)

Rôle de l'adulte

- proposer les actions et les sentiments faciles à identifier ;
- **faire verbaliser les actions par les enfants ;**
- demander à reproduire ; • aider les spectateurs à repérer les gestuelles.

Le chef d'orchestre

But : Mimer comme l'adulte ou le camarade et reconnaître l'instrument utilisé.

Déroulement : l'adulte puis les enfants présentent l'utilisation d'un instrument de musique (piano, violon, flûte, tambour, guitare, contrebasse, etc.). Chacun à son tour va essayer de reconnaître l'instrument.

Consignes : « Regarde le chef d'orchestre, fais comme lui et dis de quel instrument il joue ».

Principes d'action à valoriser : reproduire avec une gestuelle ample et signifiante des formes du corps appropriées, un regard dissocié.

Variables : imiter d'autres activités ou univers (les sports, le cirque, les animaux).

Rôle de l'adulte

- proposer des imitations ;
- **faire verbaliser ;**
- aider à repérer la gestuelle signifiante.

Aider les enfants à parler leur prestation

Critères d'évaluation

- Je n'arrive pas à reproduire le mime.
- Je fais le mime sans le reconnaître.
- Je reconnais et sais refaire le mime

Le miroir

But : Faire comme son camarade, décrire les actions et les manipulations, les reproduire symétriquement.

Déroulement : 2 enfants face à face essaient d'effectuer simultanément le même mime : essuyer un tableau, ramasser un objet, le regarder, traduire la colère, la joie, la peur... Ils peuvent ou non disposer d'un objet.

Consignes : « **essaye de reproduire ce que fait ton camarade. Peux-tu décrire ce qu'il a fait ? À toi de lui proposer une autre gestuelle... ».**

Principes d'actions à valoriser

- bien repérer et suivre les gestuelles (vitesse, orientation) ;
- reproduire les gestes, précisément après mémorisation.

Variables : varier les formes à imiter, ralentir la vitesse, différer la reproduction pour mémorisation.

Rôle de l'adulte

- inciter à faire et à refaire ;
- **commenter, faire reformuler ;**

- **Faire verbaliser les propositions d'imitations déjà réalisées les jours précédents.**

Aider les enfants à parler leur prestation

Critères d'évaluation

- Je sais imiter et décrire.
- J'ai du mal à imiter et décrire.
- Je ne sais pas imiter et décrire