

Pourquoi les Arts et de la Culture à l'école ?

C'est d'abord un prescrit ministériel :

Le volet artistique et culturel du projet d'école

Un volet artistique et culturel sera inscrit au projet d'école. Réf Circulaire 2007-022 du 22 janvier 2007
Il définira l'ensemble des actions visant l'acquisition de connaissances et compétences des programmes nationaux, il s'appuiera sur les différents domaines artistiques

- arts du son
- arts visuels
- arts du quotidien
- arts de l'espace
- arts du spectacle vivant
- arts littéraires
- culture scientifique et technique

Mais aussi parce que ces pratiques permettent à l'élève de :

1. Développer des habiletés essentielles au succès scolaire

Les arts ont un pouvoir magique ! Parce qu'elles sollicitent plusieurs sens et demandent à l'enfant de travailler plusieurs compétences, elles participent à la formation de l'élève. De plus, elles favorisent le développement de plusieurs habiletés nécessaires au succès scolaire comme :

- La concentration,
- La mémoire,
- La patience,
- La créativité,
- La persévérance,

2. Apprendre à mieux se connaître

Qu'importe le filon artistique exploité, les disciplines dans ce domaine favorisent la réflexion. Elles permettent à l'enfant d'approfondir sa connaissance de soi. Par exemple, elles l'aident à :

- Découvrir sa sensibilité,
- Faire appel à une nouvelle forme de logique,
- Interpréter sa vision du monde,
- Prendre conscience de son environnement,
- Prendre position sur différents enjeux,
- Définir ses limites,

3. Renforcer l'estime de soi

Réussir une routine de danse difficile, apprendre par cœur toutes les répliques d'une pièce ou encore regarder avec fierté le résultat de sa dernière sculpture, voilà autant de manières d'augmenter son estime de soi. Et l'image qu'il entretient de lui-même s'améliore toutes les fois qu'il :

- Persévère malgré les difficultés,
- Reçoit des compliments (ex. : sur son dessin, sa voix, etc.),
- Regarde ses progrès,
- Termine un projet,
- Remporte un concours,

4. Entrer en relation avec les autres (améliorer le Vivre Ensemble)

Les arts représentent un mode de communication supplémentaire qui peut être aussi riche que la parole. En effet, ceux-ci permettent d'entrer plus facilement en relation avec les autres, et ce, peu importe la langue parlée. Comment ? Tout simplement parce qu'ils favorisent :

- Le partage d'idées,
- La collaboration,
- Les interactions,
- L'ouverture sur le monde,

100 % EAC - A l'école des arts et de la culture

(Extrait de la conférence de presse du Ministre de l'EN en septembre 2017)

La priorité conjointe du ministère de la Culture et du ministère de l'Éducation nationale est donc de placer **les arts et la culture au cœur de l'École** car cela permet aux élèves de développer leurs cinq sens (la vue, l'ouïe, le toucher, l'odorat, le goût) et leur connaissance concrète du réel.

Selon les termes de la Charte de l'éducation artistique et culturelle, qui doit être affichée dans toutes les écoles et tous les établissements, il s'agit à la fois de développer les connaissances des enfants, la pratique artistique et la fréquentation des œuvres et des artistes.

- **La connaissance** : l'art et la culture permettent aux enfants d'acquérir une formation complète dans laquelle l'intelligence rationnelle et l'intelligence sensible favorisent leur créativité, élément fondamental de leur épanouissement et de leur réussite.
- **La pratique artistique** permet aux enfants de prendre confiance en eux, de réaliser concrètement des projets. C'est aussi un puissant moyen de mener des projets en commun, de favoriser les relations sociales, d'être à l'écoute des autres et de développer le respect d'autrui. Aujourd'hui, les pratiques artistiques des enfants sont très inégales en fonction de leur milieu social et de l'endroit où ils se situent sur le territoire. Développer les arts à l'école relève donc d'une exigence d'égalité républicaine.
- **La confrontation aux œuvres** permet aux enfants de se familiariser avec le sensible et de développer leur créativité. À l'heure où les médias de masse concourent à une certaine homogénéisation culturelle, il est très important d'enrichir les perspectives des enfants en leur faisant partager la diversité des arts et de la culture européenne et des autres continents.

Il s'agit donc d'offrir une éducation artistique, culturelle et sensorielle (EACS) au plein sens du terme et sur les **différents temps de l'enfant** : le temps scolaire, périscolaire et extrascolaire.

Préconisations ministérielles :

Chaque semaine, les élèves bénéficient dès le CP et jusqu'en CM2 de 2 heures d'enseignements artistiques consacrées à l'éducation musicale et aux arts plastiques. Pour réaliser les objectifs qualitatifs et quantitatifs du plan, il est indispensable que ces enseignements puissent être enrichis par les ressources proposées par les artistes et les acteurs culturels des différents territoires (**campagne d'appel à projets EAC lancé tous les ans, conjointement par le Rectorat (DAAC) et la D(R)AC**

Carlos CRUZ (D.A.A.C)