

# LA VOIX HUMAINE

CONCEPTION: YURE ROMÃO

RÉSIDENCE ARTISTIQUE À L'ÉCOLE  
LÉOPOLD LUBINO (SAINT-LOUIS)



CIE  
GONDWANA



# LE PROJET

La Voix humaine est un projet sonore et théâtral lauréat du programme national de résidences "Créations en Cours 5", piloté depuis 2016 par les Ateliers Médicis avec le soutien du Ministère de la Culture et en coopération avec le Ministère de l'Education Nationale, de la Jeunesse et des Sports. Autour de la voix et de la mémoire, le projet commence son parcours le 1er mars 2021 au sein d'une résidence artistique à l'école Léopold Lubino à Saint-Louis de Marie-Galante.

Inspiré d'un texte homonyme de Jean Cocteau, qui nous livre le récit d'un appel téléphonique, Yure Romão s'est lancé le défi d'explorer avec les enfants les différentes formes qui rendent visibles et palpables les fils nous reliant à quelqu'un de distant.



A partir de l'écoute des sons de nos corps, de l'école et des objets de notre entourage, nous avons exploré les imaginaires qui peuvent surgir de notre relation avec les sons.

Pendant ce processus d'immersion, l'artiste a construit avec les enfants, le "Parcours Vocal" qui est une installation sonore composée par les enregistrements des récits des enfants et par les paysages sonores captés par eux-mêmes tout au long de la résidence. A travers différentes dynamiques théâtrales et musicales (percussions corporelles, chants), les fils qui nous relient ont pris forme. L'espace de la salle est ainsi devenu un grand "Liyannaj", investi par les enfants dans une conversation sensible et ludique avec cet univers sonore.



# A PROPOS

## YURE ROMÃO

---

Musicien, songwriter, acteur et metteur en scène, Yure Romão alimente depuis longtemps son besoin d'entrecroiser les différents langages artistiques, tels que la musique, la littérature, la danse et le théâtre.

Avec une formation musicale initiée à l'âge de 12 ans au Brésil, au sein de la musique populaire, Yure développe très tôt son intérêt pour les mots et pour la poésie orale.

En parallèle de son travail de chanteur et guitariste, il fréquente des scènes Slam et de poésie orale. En 2009 il remporte le premier championnat Slam en français du Brésil et fait son premier voyage en France pour le Festival Parip'hop, où il côtoie des artistes comme Souleymane Diamanka, Ahmadah Smis, Delphine II et Grand Corps Malade.

Résident en France depuis 2014, Il a réalisé un Master sur "La construction des identités poétiques de la diaspora africaine, à travers la pratique du Slam" et collabore avec différents artistes entre la musique et le théâtre.



Dans la musique, il développe son projet solo, crée son duo avec le saxophoniste américain Robby Marshall et réalise des ateliers musicaux dans différents lieux, comme le Festival Banlieue Bleues, le Festival Passages, le Conservatoire Paul Dukas (Paris) et le Conservatoire Régional de Metz.

Dans le domaine du théâtre, il joue et fait la création musicale du spectacle "Mort et vie séverines" de la Cie D'Amaü (2017/2018), il joue dans le spectacle "Kalakuta dream" de Koffi Kwahulé (Avignon 2019) et joue actuellement dans le spectacle "Benja" de Karen Acioli, produit dans les TAPs par le Théâtre de la Ville de Paris (2020-2021).

Actuellement il est en résidence à Saint-Louis de Marie Galante, à travers le programme national "Création en Cours 5" des Ateliers Médicis, pour le début de la création de son spectacle "La Voix humaine" avec la Compagnie Gondwana,

# RESTITUTION DU PROJET LA VOIX HUMAINE

LE JEUDI 25.03.21 (MATIN ET APRES-MIDI)  
LE VENDREDI 26.03.21 (MATIN)

À L'ECOLE LEOPOLD LUBINO

## PRODUCTION ET PARTENAIRES

**CIE GONDWANA**

GONDWANA.ASSO@GMAIL.COM

**LES ATELIERS MÉDICIS**

PROGRAMME CRÉATION EN COURS 2021

WWW.ATELIERSMEDICIS.FR

**ARTS ET MUSIQUES**

WWW.ARTSETMUSIQUES.COM

**PASSAGES TRANSFESTIVAL**

WWW.FESTIVAL-PASSAGES.ORG

**MAISON DU MEXIQUE**

CITÉ INTERNATIONALE DE PARIS

Soutenu par

