

OBJET-TEXTE

à partir du texte « L'HOMME AUX SEPT COUTEAUX »

Classe de CE2 – EcoleM-A Cellon–Grand Bourg– Marie-Galante

L'homme aux sept couteaux

Les paroles

Les pensées

Le portrait

L'aspect extérieur

Les personnages

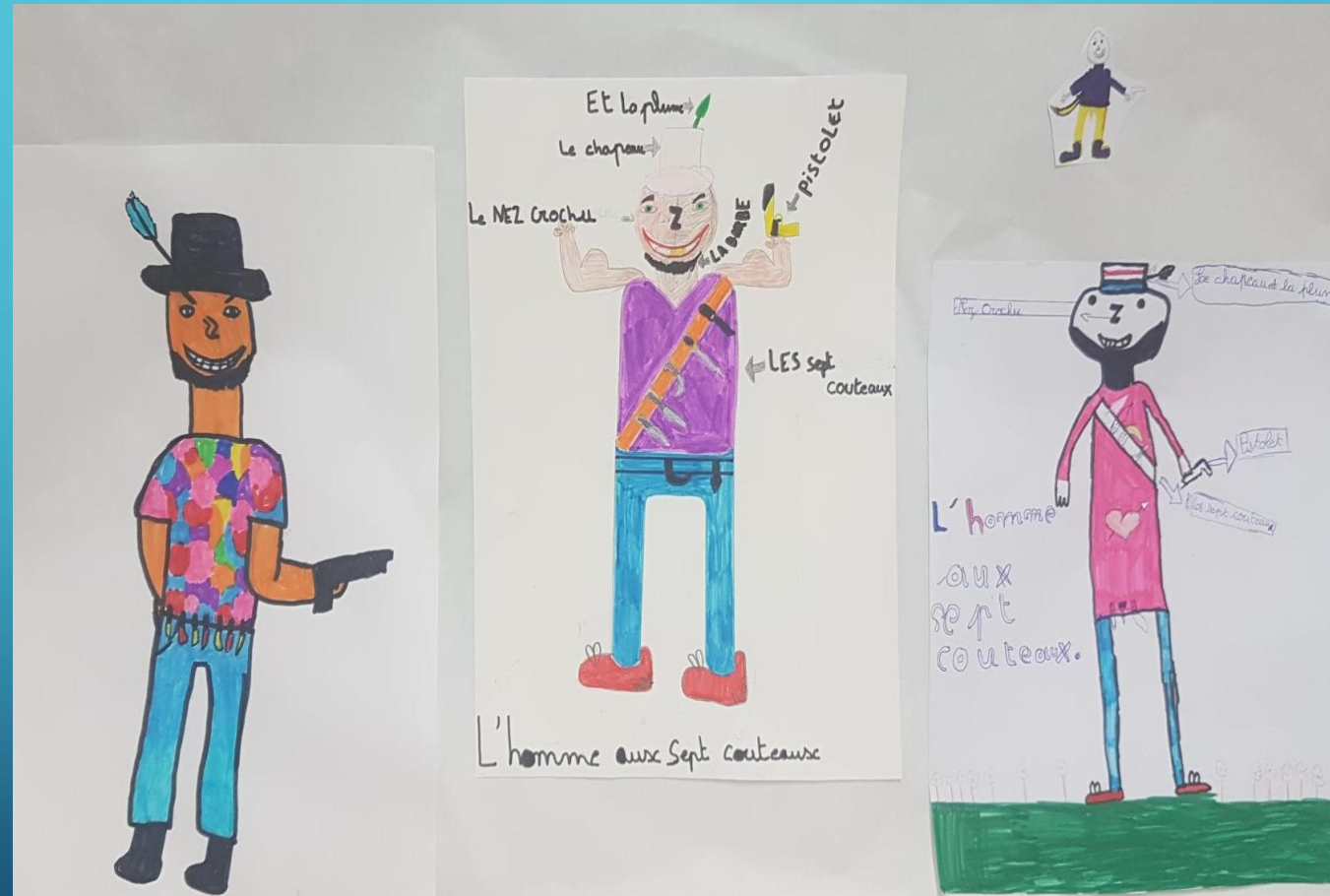
L'aspect moral

Actions

Le Grand-mère

Myriane Vergerolle

SE REPRÉSENTER LES PERSONNAGES



LES CARACTÉRISTIQUES DES PERSONNAGES

Aspect extérieur	Sentiments
Il est armé : sept couteaux, un pistolet, un sabre. Il est négligé : barbe hirsute. Il a un sourire rusé.	Il est fier d'être dans les journaux. Il a un air méchant.

Actions	Paroles
Il leva son pistolet. Il menace la Grand-mère	Donnez-moi ça, j'ai dit ! Vous ne lisez pas les journaux Grand-mère ? Réfléchissez bien.

L'aspect moral

Le brigand n'est pas forcément méchant. Il veut qu'on parle de lui dans les journaux. Il veut impressionner. Il n'est pas intéressé par le moulin à café mais la renommée. Mais à cause de ses actions méchantes, les gens auront peur de lui. Il n'aura pas de famille ni d'amis.




Aspect	Actions
Elle est soignée de sa personne (Elle porte des lunettes.) Elle est paisible, sereine.	Elle est assise à moudre son café. Elle se défend.

Sentiments	Paroles
Elle est indignée, craintive Elle est courageuse.	"Vous n'êtes pas le brigand briquombroque."

La Grand-mère

Traiter les informations explicites et implicites afin de mieux comprendre les traits de caractère d'un personnage.

The collage consists of five hand-drawn illustrations of a village scene, each featuring a boy and a girl standing near a bench. The drawings are decorated with various cutouts, including trees, clouds, and speech bubbles containing text. The background is a light blue surface.

- Illustration 1 (Left):** A boy in a red shirt and blue pants stands next to a girl in a red dress. They are near a bench. A speech bubble above them says: "L'important, c'est d'être ensemble et de se sentir bien." Another speech bubble says: "L'important, c'est d'être ensemble et de se sentir bien." A small cutout of a person is visible in the top right corner.
- Illustration 2:** A boy in a red shirt and blue pants stands next to a girl in a red dress. They are near a bench. A speech bubble above them says: "L'important, c'est d'être ensemble et de se sentir bien." Another speech bubble says: "L'important, c'est d'être ensemble et de se sentir bien." A small cutout of a person is visible in the top right corner.
- Illustration 3:** A boy in a red shirt and blue pants stands next to a girl in a red dress. They are near a bench. A speech bubble above them says: "L'important, c'est d'être ensemble et de se sentir bien." Another speech bubble says: "L'important, c'est d'être ensemble et de se sentir bien." A small cutout of a person is visible in the top right corner.
- Illustration 4:** A boy in a red shirt and blue pants stands next to a girl in a red dress. They are near a bench. A speech bubble above them says: "L'important, c'est d'être ensemble et de se sentir bien." Another speech bubble says: "L'important, c'est d'être ensemble et de se sentir bien." A small cutout of a person is visible in the top right corner.
- Illustration 5 (Right):** A boy in a red shirt and blue pants stands next to a girl in a red dress. They are near a bench. A speech bubble above them says: "L'important, c'est d'être ensemble et de se sentir bien." Another speech bubble says: "L'important, c'est d'être ensemble et de se sentir bien." A small cutout of a person is visible in the top right corner.

LES PENSÉES AUSSI SONT MISES EN BD

